

Anatomía de una ciudad Maya: Holmul

Resultados de nuevas investigaciones arqueológicas en 2000 y 2001

Francisco Estrada Belli

En 1910–1911 el arqueólogo Raymond Merwin de Harvard University llevó a cabo la primera excavación arqueológica científica en el área Maya en el sitio de Holmul (Merwin y Vaillant 1932). En poco tiempo, y antes de su muerte prematura, Merwin logró investigar muchas de las estructuras principales de Holmul documentando la riqueza arquitectónica de este sitio y descubriendo tumbas con ofrendas espectaculares pero sin poder completar un mapa general del sitio. Por tanto, la importancia de Holmul como centro de poder permaneció obscura hasta el presente. Sin embargo, la extraordinaria muestra de vasijas policromas de Holmul guardadas en el Peabody Museum de Harvard University fueron estudiadas por varios arqueólogos y especialistas (Brady et al. 1998, Bullard 1960, Hammond 1984, Lothrop 1927, Kosakowsky 2001, Merwin and Vaillant 1932, Pring 1977, Reents-Budet 1985).

Debido a la falta de inscripciones, el sitio de Holmul permaneció en estado de abandono por lo menos en lo que se refiere a la investigación científica. En los años 70 y 80 y de nuevo entre 1996 y 2000 Holmul fue objeto de depredación en gran escala por falta de protección adecuada. En el año 2000, finalmente el Proyecto Holmul inició un estudio multidisciplinario, sistemático y de largo plazo para la protección y re-evaluación de la ciudad de Holmul.

El objetivo primario del Proyecto Arqueológico Holmul es aclarar la evolución de la estructura urbana de la ciudad de Holmul para llegar a un mayor entendimiento sobre el desarrollo de instituciones gubernamentales en la sociedad Maya antigua. Esto se está llevando a cabo por medio de levantamiento topográfico del área ceremonial y un programa sistemático de excavaciones en el centro y sus áreas residenciales.

Holmul se ubica en un área geo-política importante entre el estado de Tikal y otros centros importantes del noreste de Petén y Belize, Naranjo, Yaxha, Nakum, Xultun, El Pilar,

Buenavista del Cayo y Xunantunich (Ashmore 1998, Ball and Taschek 1991, Culbert et al. 1996, Ford and Miller 1997, Fialko 1996, Kunen et al. 2000, Quintana 1996) y por lo tanto el estudio de la historia de Holmul presenta implicaciones importantes para entender las interacciones entre las entidades políticas y las razones de las distintas trayectorias de crecimiento de las ciudades de las áreas central y oriental de las Tierras Bajas Maya. Por otro lado, un estudio de mapas en Sistemas de Información Geográfica (SIG), GPS e imágenes satelitales Landsat 7 y radar está revelando la complejidad del medio ambiente del área de Holmul y del uso de la tierra en la antigüedad.

A continuación se da un resumen de los trabajos llevados a cabo en las temporadas 2000 y 2001.

Plazas y monumentos

El centro del sitio de Holmul se localiza a 45 km al este de Tikal y a 17 km al norte de Naranjo, a una elevación promedio de 200 m sobre el nivel del mar y sobre una serranía de piedra caliza con orientación Suroeste-Noreste, rodeada por áreas de bajos al oeste, sur y al este (Fig. 1).

El área central explorada en las temporadas de 2000 y 2001 comprende tres grupos principales de tipo acrópolis separados por plazas y calzadas en un área total ocupada por edificios mayores de 14 hectáreas (Figs. 2 y 3). En el año 2001 se contaron 14 estelas lisas y 6 altares en el centro ceremonial. Además, se encontraron cuatro estelas lisas en cada uno de los sitios menores de K'o (4.5 km al sureste) y T'ot (4 km al suroeste). En el sitio menor de La Sufricaya se localizaron siete estelas de las cuales cinco con relieve (véase adelante).

El punto focal del centro ceremonial de Holmul se sitúa en la Plaza Principal que ocupa 0.9 hectáreas, es de forma rectangular y está delimitada al norte por la acrópolis del Grupo I, al sur por el Grupo III y al este por la pirámide "Ruina X", según la nomenclatura de Merwin (Merwin y Vaillant 1932).

La Ruina X es una pirámide de lados escarpados, alta 12.5 m, que sostiene dos edificios abovedados. En el lado oeste y en eje con el centro de la misma, se encontró una estela acostada, Estela 7, y una ofrenda de un incensario con rasgos de dios K'in (tipo Pedregal Modelado: Variedad Cabeza Aplicada; véase Sabloff 1975). Este conjunto se interpreta como una de las últimas actividades ceremoniales en el sitio antes de su abandono en el Clásico Terminal.

Al este de la Ruina X se encuentra la Plaza Oriental. Esta plaza es de forma rectangular y abarca un área de 2.4 hectáreas (Figura 2)

Las Ruinas X al oeste, Estructura 7 al este y Estructura 5 al norte forman un Conjunto Ritual Público adentro de la Plaza Oriental (CRP, véase Fialko 1988). En el espacio definido por estos edificios, se enmarca un conjunto cruciforme formado por los monumentos 1, 2 y 12 en el centro, norte y este, respectivamente.

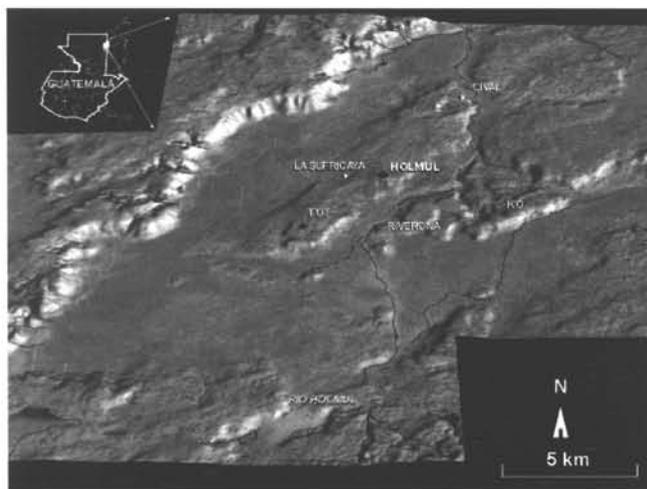


Figura 1. Topografía de la región de Holmul mostrando sitios investigados por el Proyecto Holmul. Superficie derivada del mapa 1:50,000 de IGM de Guatemala y cobertura de vegetación derivada de imagen Landsat (SIG por F. Estrada-Belli).

Más al oeste, se investigaron dos fragmentos de monumentos lisos en el frente de la estructura 8, al sur del Grupo II. Uno de dichos fragmentos se encontró asociado con el estrato de humus de la plaza y por lo tanto su erección se fecha en la época post-abandono del sitio de Holmul.

Grupos I y II

El Grupo I es una acrópolis rectangular alta 20 m con escalinatas al sur, este y oeste, y una pirámide en su lado norte en un patio interior. El frente sur esta ocupado por dos edificios con bóvedas de dimensiones monumentales designados como edificios A y B por Merwin (Merwin y Vaillant 1932: 9, placa I). Una calzada conecta el Grupo I con el Grupo II, a cerca de 170 m al noroeste. Siguiendo este rumbo, se encuentran inmediatamente el Juego de Pelota 1. Sus pisos y banquetas fueron investigados por Mynor Silvestre quien encontró un marcador central in situ. Este marcador presenta una serie de glifos en su orilla y figuras en la parte central de difícil interpretación debido a su estado erosionado y se fecha estilísticamente al Clásico Tardío.

El grupo II está compuesto por 7 estructuras (Estructuras de A a F) sobre una plataforma basal alta 3 m y de forma rectangular que mide 89 × 110 m en sus lados. El Edificio B es una estructura pequeña de tipo “templo” que fue excavada e ilustrada por excelentes fotografías en 1911 (Merwin y Vaillant 1932: placas 6–9). En esta estructura Merwin encontró cuatro estadios constructivos y tumbas (rooms 9, 8 y 7, Merwin y Vaillant 1932: placas 18, 19) con cerámica

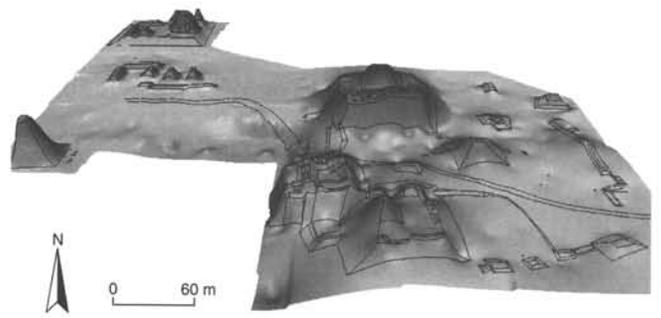


Figura 3. Vista tridimensional del área central de Holmul desde el sur (SIG por Francisco Estrada-Belli).

policroma denominada del “Protoclásico” (Pring 1997, 1995, Hammond 1984, Brady et al. 1995, Laporte 1995).

En 2001 se procedió a la limpieza y conservación de este delicado y único fragmento de arquitectura Maya, revelando la decoración en su friso en forma de glifo “Lak” con fragmentos de pintura roja intacta.

La investigación de túneles ilícitos en el Edificio F por Justin Ebersole, en la esquina NE del Grupo II, reveló ocho estadios constructivos de las cuales el primero se compone de una estructura en mampostería del Preclásico Tardío.

Grupo III

El grupo III es un complejo bien preservado que fue descrito en forma muy aproximada por Merwin (Merwin y Vaillant 1932: 48–50). Se sitúa en el lado sur de la plaza principal y se compone de dos patios elevados 6 sobre la plaza, que son de

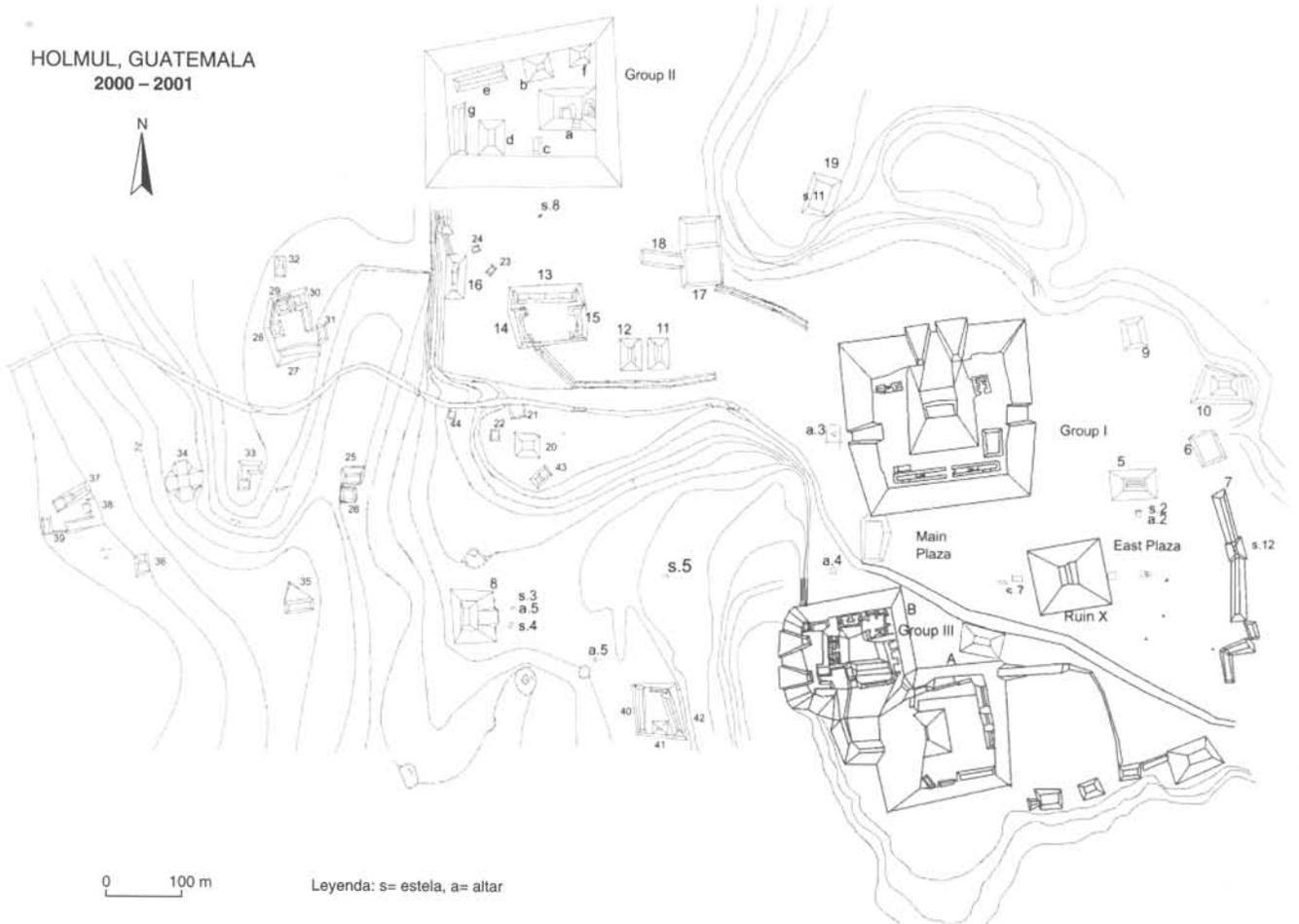


Fig. 2. Mapa preliminar de Holmul. Levantamiento topográfico por Francisco Estrada-Belli, Marc Wolf y Jásón Gonzalez.

forma cuadrada y tamaño similar, y se identifican como Patio A al sur y B al oeste. El Patio A, mide 31 × 37 m y está rodeado por estructuras alargadas con bóvedas colapsadas en los lados este, norte y sur. En el lado oeste se encuentra una pirámide de 12 m, la Estructura 2, con cinco fases constructivas visible por tuneles de saqueo. En su parte interior, se observó una sub-estructura del Clásico Temprano con fachada estucada.

El Patio B del Grupo III mide 39 × 43 m con 6 m de altura sobre la Plaza Principal. En el centro de este patio enmarcado por estructuras abovedadas, se investigó la Estructura 43 de plano rectangular y con cuatro cuartos mayores. En el cuarto oeste, la excavación de Ryan Mongelluzzo descubrió una tres bancas formales, dos de las cuales estaban cubiertas de estuco y pintura roja especular. Estas se sitúan en secuencia estratigráfica, con la mas reciente siendo puesta en medio del acceso principal (Estrada Belli 2001).

En los cuartos norte y sur se descubrieron do bancas adicionales con brazos de mampostería. Por su estilo y la falta de áreas de vivienda en su interior, se hipotiza que este edificio haya tenido función especial como “cuarto de trono” antes de su abandono en el Clásico Tardío/Terminal.

Centros Menores

En la temporada de 2001 se investigaron los centros menores de Cival, T'ot, Riverona y La Sufricaya.

El sitio de Cival se localiza a unos 6.5 km al norte de Holmul, fue por primera vez reportado por Merwin (Tozzer 1913: 149) y su primer mapa fue elaborado por Ian Graham en 1984 (com. pers. 1992). En 2001, el levantamiento



Figura 4. Estela 5 de La Sufricaya con fecha de Cuenta Larga 8.19.8.6.5 8 Chicchan 3 Xul, 6 de Agosto de 422 d. C. Foto: J. Ebersole.

topográfico de su área central alcanzó un área de 1000 × 500 m en la cual se encuentra la mayoría de estructuras principales (Wolf et al. 2002). Cival es un centro ceremonial mayor que se extiende en eje este-oeste en las cercanías de un *cival*, o laguna, que le da su nombre. La estructura mayor es un grupo triádico de cerca de 27 metros con rasgos del Preclásico Tardío y dos estadios constructivos. Numerosos templos, plataformas y estructuras alargadas forman plazas sucesivas en el eje principal este-oeste con la estructura triádica en el margen este del sitio.

Los sitios de T'ot y Riverona fueron mapeados por primera vez en 2001. El sitio de T'ot se localiza a unos 4 km al sur de



Figura 5. Interior de la Estructura 1 de La Sufricaya, vista de la pared norte mostrando túnel de saqueo a la izquierda y restos de mural policromo en listones a la derecha (lado este). Foto: F. Estrada-Belli.

Holmul y se compone de varias plazas con tres templos mayores de 12–15 m, cuatro estelas lisas y dos altares lisos. En el interior de la Estructura 1 de T'ot, se encontraron cinco túneles de saqueo revelando seis fases constructivas del edificio mismo. En el perfil del mismo túnel se observaron restos de un mascarón estucado posiblemente del Clásico Temprano. Cerámica en asociación con la primera fase constructiva incluyó restos del Preclásico Medio.

El sitio Riverona, a 3.5 km al sur de Holmul, incluye 3 templos principales de 15 m y varias estructuras alargadas en plazas, con 4 estelas lisas. La mayoría de su arquitectura puede fecharse para el Clásico Tardío/Terminal. Su tamaño y posición geográfica lo identifican como centro de control de los recursos del adyacente Bajo Jobal y acceso a Holmul.

El sitio de La Sufricaya, fue explorado por primera vez en los 80 (Graham, com. pers. 1992). Este sitio se sitúa a solo 1.2 km al suroeste de Holmul y se compone de varios grupos residenciales alrededor de una plataforma principal de 11 m con monumentos a su alrededor. Su Estela 1 es un monumento con características estilísticas del Clásico Temprano (Mathews 1985, Mayer 2001). La Estela 2, un pequeño fragmento con motivos estilísticos del Clásico Temprano y pintura roja estucada, se encontró en un túnel en la Estructura 2. A pocos metros al oeste del grupo principal, se encontró el fragmento de la Estela 3 acostado sobre un piso del Clásico Tardío.

La Estela 5 se encontró al oeste de los monumentos 1, 2 y 3, asociada a un piso del Clásico Terminal. Sin embargo, la estela presenta en su cara oeste una fecha calendarica de

8.19.6.8.5 8 Chicchan
3 Xul (6 de agosto de
422 d.C.; Coggins y Grube,
comunicación pers. 2001,
Fig. 4).

La cara este de la misma
estela presenta tres co-
lumnas de glifos en grave
estado de deterioro.

La Estela 6, se compone
de varios fragmentos de los
cuales el principal presenta
siete columnas de glifos
erosionados en su frente.

En el grupo principal
(Grupo I) de La Sufricaya se
encontró que una trinchera
de saqueo había penetrado
una subestructura decorada
con pintura policroma (Fig.

5). El mural presenta pequeñas
figuras enmarcadas por líneas
rojas en el lado oeste y 5 listones
de 5 figuras cada uno en el
lado este. Las figuras son en
posición sentada sosteniendo
tres dardos o lanzas en la mano.
Los tocados son redondos,
con plumas y algunos con ojer-
as. Las atuendos incluyen
rodilleras, discos de plumas
en la cintura, y pintura corporal
amarilla (Fig. 6). Sin embargo,
las pocas figuras en el lado
este presentan rasgos diferen-
tes como posición de pie y
cinturas de piel de jaguar.

El atuendo y estilo pictórico
de las figuras sentadas sugiere
la inclusión en esta composición
de personajes procedentes de
la lejana Teotihuacan junto a
personajes Maya. Un fragmento
de vasija cilíndrica trípode
decorada con granos de cacao
en la base similar al tipo Urita
Escopleado Inciso de Tikal en
el piso de este cuarto proporciona
un fechamiento para las pinturas
en el Clásico Temprano (ca.
450–550 d.C.; Figura 7; véase
Culbert 1993, Fig. 124a, PD
22). Por otra parte, en el juego
de pelota a poco metros de
este grupo principal de La
Sufricaya se encontró una
navaja de obsidiana verde, lo
cual refuerza la hipótesis de
enlaces de este sitio con el
área Teotihuacana en el Clásico
Temprano.

Consideraciones finales

Durante las primeras dos
temporadas de estudio sistemá-
tico en Holmul se han alcanzado
avances importantes con respeto
al conocimiento de la extensión
del asentamiento, la configura-
ción de su centro ceremonial,
su cronología, y la función de
algunos edificios centrales y
periféricos. Holmul, cinco
sitios menores y los rasgos de
su medioambiente se localizaron
con GPS en imágenes Landsat.
Se ha trazado un primer mapa
del centro de Holmul, por medio
del cual se desprenden la
complejidad arquitectónica y la
variedad de funciones de sus
edificios.

Los planos de los Grupos I, II,
y III sugieren que hayan servido
la función de palacios en épocas
diferentes de la época Clásica.
Actualmente, el Grupo II tiene
evidencia de un mayor número
de estadios constructivos y de
mayor antigüedad en Holmul.
Los datos presentes nos indican
que el sitio tuvo una ocupación
aún más larga de las secuencias
anteriormente publicadas
extendiéndose esta desde el

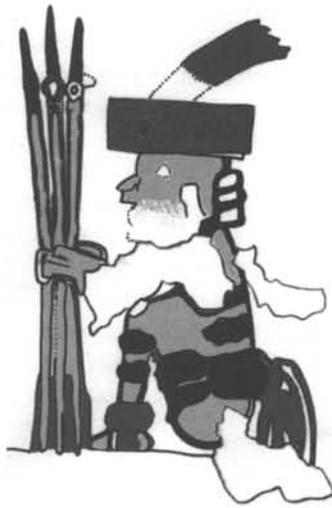


Figura 6. Detalle de una figura del mural de la Estructura 1 de La Sufricaya (en colores negro, amarillo, rojo, café). Dibujo: Justin Ebersole.

Preclásico Medio hasta el Clásico Terminal (Merwin y Vaillant 1932, Kosakowsky 2001). Las 14 estelas y 6 altares de Holmul se deben a la ocupación del Clásico Terminal del sitio así como muchos de los edificios hoy visibles en la superficie. Debido a su tamaño y complejidad evolutiva en el Clásico Tardío/Terminal, Holmul pudo haber ocupado una posición alta en la jerárquica de centros de poder en el noreste de Petén. Por otro lado, urge investigar la relación entre Cival y Holmul en el Preclásico para entender el origen de Holmul como centro de poder en la época Clásica ya que en el Preclásico Tardío, el sitio de Cival, con su imponente grupo triádico, pudo haber sido un centro de poder primario rival.

Los monumentos y pinturas del Clásico Temprano de La Sufricaya nos indican un auge de este sitio (o más bien de Holmul) en esa época y una posible relación con Tikal y tal vez con una visita diplomático/militar de grupos de Teotihuacanos. Mucho más nos falta conocer sobre la naturaleza de dicha presencia extranjera en Holmul y de la relación Teotihuacan – Tikal – Holmul. Tal vez exista una relación, entre la llegada de extranjeros y el surgimiento de La Sufricaya como foco de actividad ritual en el área residencial de Holmul en el Clásico Temprano. Es importante subrayar también el alto número de monumentos tempranos en La Sufricaya y el aún más alto número de monumentos tardíos (lisos) en Holmul, con poca evidencia de actividad dinástica en ambos sitios durante los siglos centrales de la época Clásica, en contemporaneidad con el “hiato” de Tikal.

Con respecto a relaciones entre centros regionales cabe señalar la similitud en la conformación del conjunto de tipo Grupo I y Plaza Este de Holmul, en T’ot y en Riverona con el conjunto del Grupo B y Plaza Sur de Naranjo (Graham and Von Ew 1975: 3–4).

Finalmente, si el auge máximo de Holmul fuera en el Clásico Tardío/Terminal, como indican los datos actuales, cual sería su relación con el reinado de Naranjo? Controlando la cuenca alta del río homónimo, Holmul probablemente gozó de enlaces económicos y políticos con Naranjo y Xultun que deber haber dejado evidencias arqueológicas. En un futuro próximo, se espera que de una re-evaluación de Holmul puedan surgir nuevos modelos reconstructivos sobre el desarrollo de centros de poder Maya contribuyendo así a resolver la problemática más amplia sobre la estructura y relación entre los centros de poder económico, político y ritual del noreste de Petén.



Figura 7. Fragmentos de vasija cilíndrica trípode con granos de cacao encontrada en el piso de la Estructura 1 de La Sufricaya asociado a la pintura mural (véase Culbert 1993). Foto F. Estrada-Belli.

Agradecimientos

Las temporadas de 2000 y 2001 en Holmul fueron financiadas por becas de National Geographic Society (6349-98, 6979-01), Vanderbilt University, Foundation for the Advancement of Mesoamerican Studies Inc. (98010), Ahau Foundation (200104) además de una beca de Ahau Foundation (9904) al Dr. Norman Hammond. Gracias al Dr. Norman Hammond, al Dr. George Stuart y al Dr. Peter Harrison por apoyar el proyecto desde su ideación. Se agradece el aval académico de Boston University en 2000 y de Vanderbilt University de 2001 en adelante. Se agradece la colaboración de IDAEH y de la jefa del DeMoPre, Lic.da Nora López, y a los inspectores Bertila Bayley, Gustavo Gomez y Francisco Moro. Muchas gracias por su trabajo a los arqueólogos: R. Mongelluzzo, J. Ebersole, C. Quintanilla, A. Urizar, L. Rosales, K. South, J. Gonzales, J. Paling, M. Wolf, K. Gardella, A. Deeks, H. Lockard, D. Slater, E. Dawson, M. Hoffman, M. Morgan, A. Chavez, S. Vasquez, M. Penados, E. Monterroso, L. Salazar, M. Silvestre, y B. Watters. Unas gracias especiales por su colaboración al Dr. Nikolai Grube y Drs. Clemency Coggins, Norman Hammond, Ian Graham, David Stuart, T. Patrick Culbert, Laura Kosakowsky y Bernard Hermes durante fases distintas del estudio. Finalmente, un gracias especial a la familia Maldonado y a la familia Blanco.

Bibliografía

- Ashmore, Wendy A.
1998 Monumentos políticos: sitio, asentamiento y paisaje en el área de Xunantunich. En *Anatomía de una civilización*. Ciudad Ruíz, A. et al. (eds.) pp. 161–184. Sociedad Española de estudios Mayas, Madrid.
- Ball, Joseph W. and Jennifer T. Taschek
1991 Late Classic Lowland Maya Political Organization and Central-Place Analysis. New Insights from the Upper Belize River Valley. *Ancient Mesoamerica* 2: 149–165.
- Brady, Jim E., Joseph W. Ball, Ronal L. Bishop Duncan C. Pring, R.A. Housley, y Norman Hammond
1998 The Lowland Maya "Protoclassic": A Reconsideration of its Nature and Significance. *Ancient Mesoamerica* 9(1):17–38.
- Bullard, William R. Jr.
1960 Maya settlement patterns in northeastern Petén, Guatemala. *American Antiquity* 25: 355–372.
- Culbert, T. Patrick
1993 The Ceramics of Tikal: Vessels from the burilas, caches, and problematic deposits. *Tikal Reports* no. 25. University of Pennsylvania, University Museum, Monograph no. 81. Philadelphia, Pennsylvania.
- Culbert, T. Patrick, L.J. Levi, B.M. McKee, and J. L. Kunen
1996 Investigaciones Arqueológicas en el Bajo La Justa entre Yaxhá y Nakum. En *IX Simposio de Arqueología en Guatemala*, J.P. Laporte y H.L. Escobedo (eds.), pp. 51–57. Museo Nacional de Arqueología e Historia, Guatemala.
- Estrada Belli, Francisco
2001 Maya Kingship at Holmul, Guatemala. *Antiquity* 75: 685–686.
- Ford, Anabel and C. Miller
1997 Creación de La Reserva Arqueológica El Pilar en Guatemala y Belice: Un Nuevo Concepto de Rescate Para La Selva Maya. En *X Simposio de Arqueología en Guatemala*. J.P. La Porte and H. Escobedo, (eds.), pp. 417–426. Museo Nacional de Arqueología, Guatemala.
- Fialko, Vilma
1988 Mundo Perdido Tikal: un ejemplo de Complejos de Conmemoración Astronómica. *Mayab* 4: 13–21.
1996 Yaxha y Nakum: Jerarquías y patrones de asentamiento en sus espacios intersitios. *Mayab* 26(11): 15–24.
- Graham, Ian y Eric Von Euw
1975 *Corpus of Maya Inscriptions Vol. 2 Part 1*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.
- Hammond, Norman
1984 Holmul and Nohmul: a comparison and assessment of two lowland Maya Protoclassic sites. *Cerámica de Cultura Maya*. 13: 1–17.
- Hermes, Bernard
1999 El periodo Clásico en los alrededores de la Laguna Yaxhá: Una visión desde Topoxté. En *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala*. J.P. Laporte, H. Escobedo, A.C de Suasnavar and B. Arroyo (eds.) pp. 643–684. Museo Nacional de Arqueología e Historia, Guatemala.
- Kunen, Julie L., T. Patrick Culbert, Vilma Fialko, Brian R. McKee and Liwu Grazioso
2000 Bajo Communities: A Case Study from the Central Peten. *Culture and Agriculture* 22:3:15–31.
- Kosakowsky, Laura J.
2001 The Ceramic Sequence from Holmul, Guatemala: Preliminary Results from the Year 2000 season. *Mexicon* 23(4): 85–91.
- Laporte, Juan Pedro
1995 Preclásico a Clásico en Tikal: proceso de transformación en Mundo Perdido. En *The Emergence of Lowland Maya Civilization: The Transition from the Preclassic to the Early Classic*. N. Grube (ed.) pp. 18–32. Acta Mesoamericana no. 8. Verlag Anton Saurwein, Berlin.
- Lothrop, Samuel K.
1927 Pottery Types and their Sequence in El Salvador. *Indian Notes and Monographs* Vol. 1, No. 4. Museum of the American Indian, New York.
- Mathews, Peter
1985 Early Classic monuments and inscriptions. En *A consideration of the Early Classic Period in the Maya Lowlands*. G.R. Willey and P. Mathews (eds.) pp.5–55. Institute for Mesoamerican Studies, Publ. 10. State University of New York, Albany.
- Mayer, Karl H.
2001 Stela 1 from La Sufricaya, Petén. *Mexicon* (23): 4–5.
- Merwin, Raymond E and George Vaillant
1932 The Ruins of Holmul. *Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University* vol. III no. 2., Cambridge.

- Pring, Duncan C.
1977 Influence or Intrusion? The Protoclassic in the Maya Lowlands. En *Social Process in Maya Prehistory*. N.Hammond (ed.) pp. 135–165. Academic Press, London.
- Quintana Samayoa, Oscar
1996 El programa de Rescate del Subproyecto Triángulo Yaxha–Nakum–Naranjo. En *IX Simposio de Arqueología en Guatemala*. J.P. Laporte and H. Escobedo, (eds.), pp. 25–35. Museo Nacional de Arqueología, Guatemala.
- Reents-Budet, Dorie J.
1985 The Late Classic Maya Holmul Style Polychrome Pottery. Ph.D. Dissertation. University of Texas at Austin.
- Sabloff, Jeffrey A.
1975 *Excavations at Seibal, Department of Peten, Guatemala. Ceramics*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University. Cambridge, Massachusetts.
- Stuart, David
2000 The Arrival of strangers: Teotihuacan and Tollan in Classic Maya History. En *Mesoamerica's Classic Heritage. From Teotihuacan to the Aztecs*. D. Carrasco, L. Jones and S. Sessions (eds.), pp. 465–513. University Press of Colorado, Boulder.
- Tozzer, Alfred M.
1913 A preliminary Study of the Ruins of Nakum Guatemala. *Memoirs of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University*. Vol. V. No. 3. Cambridge, Massachusetts.
- Tourtellot, Gair III, Amanda Clarke y Norman Hammond
1993 Mapping La Milpa: a Maya city in northwestern Belize. *Antiquity* 67: 96–108.

SUMMARY: This article summarizes the results of the first two seasons of systematic archaeological research at the site of Holmul, in the Petén region of Guatemala. After 90 years of neglect, a new project investigates diachronically the changing nature and function of the architecture and artifacts of Holmul in order to shed new light on the structure and development of Maya social, economic and ritual institutions. New mapping and remote sensing data reveal the extension and configuration of the Holmul settlement up to 4km from its center and a new important Late Preclassic ceremonial center located in its vicinity, Cival. Holmul's site core consists of three main acropolis groups, a causeway, temples, ball-courts, whose layouts are replicated elsewhere in the region. The 2001 excavations revealed important new evidence of dynastic activity at the site during the Early Classic and Late Classic periods, including monuments and a "throne room" structure. Newly discovered mural paintings suggest a possible link with Teotihuacan foreigners, while the new monuments and artifacts suggest that Holmul might have been at the cross-roads of important geo-political relations between Tikal and Naranjo during the Classic period.

ZUSAMMENFASSUNG: Der Beitrag faßt die Ergebnisse der ersten beiden Ausgrabungskampagnen in der archäologischen Stätte von Holmul, Guatemala zusammen. Es handelt sich um das erste Ausgrabungsprojekt in Holmul nach 90 Jahren. Das Projekt hat zum Ziel, die Prozesse des Wandels der Struktur und Funktion von Architektur und Artefakten in Holmul zu erforschen um auf diese Weise neues Licht auf die Entwicklung sozialer, ökonomischer und religiöser Institutionen der Maya zu werfen. Eine neue Kartierung der Stätte zeigt ihre große Ausdehnung über mehr als 4 km vom Zentrum und belegt, dass eine wichtige Stätte der späten Präklassik, Cival, Teil des Siedlungsbereichs von Holmul war. Das Zentrum von Holmul besteht aus drei Akropolisgruppen, einer Zeremonialstraße, Tempeln und Ballspielplätzen deren Form der anderer Anlagen in der Region entsprechen. Die Ausgrabungen im Jahr 2001 brachten Hinweise auf wichtige dynastische Aktivitäten während der Frühen und Späten Klassik, einschließlich eines Gebäudes mit einem Thronraum. Neugefundene Wandmalereien deuten an, dass Holmul Kontakte zu Teotihuacan unterhielt. Die Monumente und Artefakte lassen vermuten, dass Holmul in der Klassischen Zeit innerhalb des Maya-Tieflandes im Schnittpunkt der geopolitischen Sphären von Tikal und Naranjo lag.

Recent Publications

Periodicals

ANCIENT MESOAMERICA, Cambridge University Press, The Edinburgh Building, Shaftesbury Road, Cambridge CB2 2RU, U.K. / 40 West 20th Street, New York, NY 10011, USA, ISSN 0956-5361

Vol. 13, No. 1, Spring 2002

Love, Michael: *In memoriam: Edwin M. Shook, 1911-2000*, pp. 1–2; Sellen, Adam T.: *Storm-God impersonators from ancient Oaxaca*, pp. 3–19; Stone, Andrea J.: *Spirals, ropes, and feathers: The iconography of rubber balls in Mesoamerican art*, pp. 21–39; LeCount, Lisa J., Jason Yaeger, Richard M. Leventhal, and Wendy Ashmore: *Dating the rise and fall of Xunantunich, Belize: A Late and Terminal Classic Lowland Maya regional center*, pp. 41–63; Smith, Timothy J.: *Skipping years and scribal errors: Kaqchikel Maya timekeeping in the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries*, pp. 65–76; Fowler, William R.: *Introduction: Historical climatology in the Maya area*, pp. 77–78; Gunn, Joel D., Ray T. Matheny, and William J. Folan: *Climate-change studies in the Maya area: A diachronic analysis*, pp. 79–84; Leyden, Barbara W.: *Pollen evidence for climatic variability and cultural disturbance in the Maya lowlands*, pp. 85–101; Popenoe de Hatch, Marion, Erick Ponciano, Tomás Barrientos Q., Mark Brenner, and Charles Orloff: *Climate and technological innovation at Kaminaljuyu, Guatemala*, pp. 103–114; Siemens, Alfred H., José Angel Soler Graham, Richard Hebda, and Maija Heimo: *"Dams" on the Candelaria*, pp. 115–123; Gill, Richardson B., and Jerome P. Keating: *Volcanism and Mesoamerican archaeology*, pp. 125–140; Brenner, Mark, Michael F. Rosenmeier, David A. Hodell, and Jason H. Curtis: *Paleolimnology of the Maya lowlands: Long-term perspectives on interactions among climate, environment, and humans*, pp. 141–157; Messinger, Jr., Lewis C.: *Los mayas y el Niño: Paleoclimatic correlations, environmental dynamics, and cultural implications for the ancient Maya*, pp. 159–170.

Anzeige

ACTA MESOAMERICANA
Volume 9

The Fragmented Present

Mesoamerican Societies Facing Modernization

Edited by Ruth Gubler and Ueli Hostettler

(Second, revised edition)

xiv+180pp., ill., maps, size 21x29.5 cm, cloth
ISBN 3-931419-02-9, EURO 40,00 (ca. US\$ 40.00)
Markt Schwaben, Germany 2002

Send orders to: order@mexicon.de
or mail to

Verlag Anton Saurwein
Am Hennigbach 17, 85570 Markt Schwaben, Germany
Fax: +49-(0)8121-924 930