

Glyphes répandus sur céramiques mayas Classique

Exemples de Compositions glyphiques	Analyses
	<p>yu-k'i-b'i-la? <i>yuk'ib'iil?</i> y-uk'-ib'-iil? 3SE-boire-INST-REL</p>
	<p>yu-UK'(-b'i) <i>yuk'(ib')</i> y-uk'-ib' 3SE-boire-(INST)</p>
	<p>u-ja-yi <i>ujaay</i> u-jaay 3SE-'bol d'argile'</p>
	<p>u-ja-wa-TE' <i>ujawa[n]te'</i> u-jaw-an-te' 3SE-façade-(statif)-INST?</p>
	<p>u-la-ka <i>ulak</i> u-lak 3SE-'assiette'</p>
	<p>u-WE'-ma / u-WE'-b'i <i>uwe'em / uwe'[i]b'</i> u-we'-em / u-we'ib' 3SE-manger-AG/INST</p>
	<p>u-po-ko-lo che-e-b'u <i>upokol che'b'u[l] / che'e'b'</i> u-pok-ol che'b'-ul / che'e'b' 3SE-laver-INST poil/brosse</p>
	<p>yu-b'i? <i>yuub'?' / yu[i]b'</i> y-uub' / y-u-ib' 3SE-uub'?' / u-(INST?)</p>
	<p>ya-k'u-tu-u <i>ya[h]k'(u)tu'</i> y-ahk'(u)-tu' 3SE-donner-INST</p>

Table I : Glyphes communs mayas Classique sur céramique (dessins Christophe Helmke).

CONTENIDO DE VASIJAS

VASOS Y CUENCOS

KAKAW
chocolate
(cacao)



ka-ka-wa-ja



ka-ka-wa-ja



KAKAW

TI YUTAL
fresco
(cacao)



ti-yu-ta-la



IXIM TE'-e-le



ta-IXIM TE'-le



ta-IXIM

TA TZIH
nuevo, fresco
crudo (cacao)



ta-tzi



ta-tzi-le-TE'



ta-tzi-hi

UL
gachas de maiz



u-lu

SAK HA
agua blanca o
agua sagrada



SAK HA

PLATOS

u we'ib
su plato de
tamal



u



WE'



'i



b'i



u



WE'



'i b'i

ta sak chil we'
para comida de
venado blanco



ta



SAK-chi-hi-li



WE'

ta sak chil waaj
para tamales de
venado blanco



ta



SAK-ki



chi

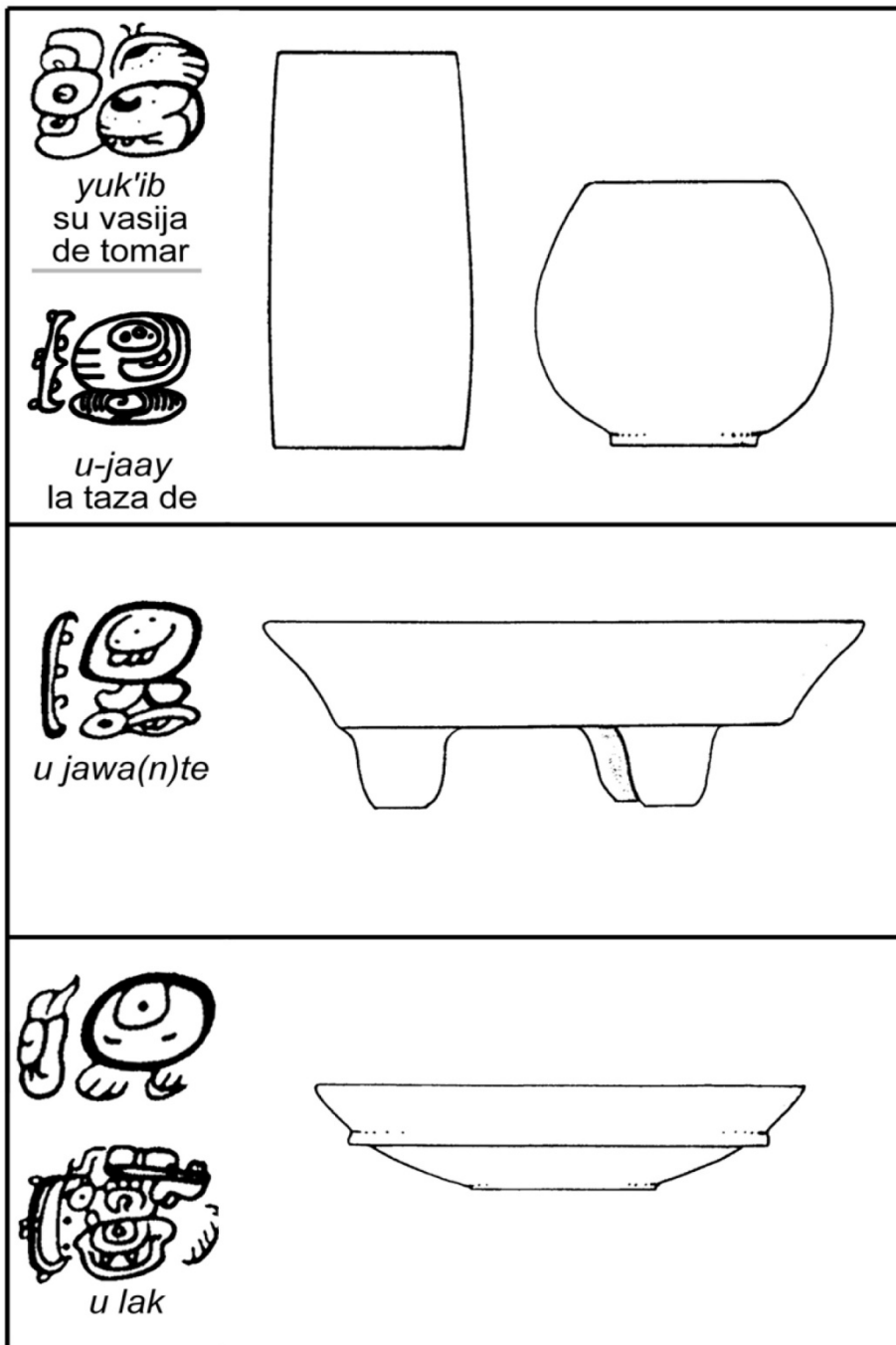


yi-li



WAAJ-ji

TEXTOS DE CERAMICA
Tipología de Vasijas



(despues Houston, et al. 1989:723, Figure 2 & Stuart 2003)

VI-53

dimanche 20 février 2011

